

Scanned by Mard e Momin  
For UrduFanz.com



محمود، فاروق، فرزانہ  
اور انسپکٹر جمشید سیریز

رے راما

اشتیاق احمد



اسلام علیہ السلام  
اسے مرنے تک چاہیے  
تے انداز کا ہونا پڑھیں گے اور  
ہیں تو بہت تک کہ سکتا ہے کہ

بہت ہیں مرنے کا انداز پڑھیں گے۔ پہلے اور انداز کے  
دین ہوں اگر نہ دے تو پیسہ دیں۔ اسے کہیں دیکھ  
پسے دیں نہ ہنگ ہٹے۔ یہ تو ہیں میں ہر شے جو ہوتی  
کو ہر ملک بنانے کے لیے لکھا گیا ہوں۔ اس لیے کہ ہر ملک  
ہو گئے ہوں گے۔ اس لیے کہ ہر ملک گراں کی ہر طرف ہوں گے  
ہے گا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ بھی اسے دیکھ  
کو گراں کی ہر طرف ہوں گے۔ لیکن اسے ہر طرف کو فرما  
دیکھ کو ہر ملک پڑھیں گے۔ اگرچہ ہر ملک دیکھ ہوتے تو ہر ملک میں  
دیکھ انہی ہم لا ہوتے بہت ہے کہ ہر ملک فرما دے کے دیکھ ہر ملک  
کو ہر ملک پڑھیں گے دیکھ ہر ملک۔ لیکن ہر ملک فرما دے ہے کہ ہر ملک  
کہ ہر ملک پڑھیں گے ہر ملک۔ اب میں بہت ہے ہر ملک  
ہر ملک۔ کہنے کا مطلب یہ تھا کہ ہر ملک یکساںیت کا ہر ملک  
ہر ملک۔ یہ ہر ملک ہر ملک وقت وہ ہر ملک کے ہر ملک میں ہی  
گفت کر رہا ہے گا۔ لکھو!

سید

## حدیث شریف

شہداء بن اوش سے روایت ہے کہ وہاں ہندو سی ہندو عیسوی  
نے لایا :

فضل ہندو وہ ہے جس نے اپنے نفس کو نکال دیا اور  
موت کے بعد کی زندگی کے لیے عمل کیے اور عاجز رہے  
ہست، وہ ہے جس نے اپنے نفس کو خواہشات کا تابع  
کر دیا اور اللہ سے (فضل و کرم کی) امیدیں نہ کیں

(امامة احمدی مشکوٰۃ)

## مصنوعی لاش

فون کی گھنٹی نے انہیں گرمی خنک سے بیدار کر دیا۔ ریسورٹ اٹھانے  
سے پہلے انہوں نے گرمی دیکھی چار بج رہے تھے : گریڈ ان نکلے ہیں  
ایک گھنٹا باقی تھا۔

• اس وقت کچھ فون کھنکے کی خدمت آہٹری سے وہ برقرار تھے  
اور پھر ریسورٹ اٹھا کر بکسے :

• پیو، ایکٹر ہمشید بول رہا ہوں :

• ہمشید صاحب : خدا کا شکر ہے آپ نے فون تو اٹھایا اور میں  
قریب رہا تھا، آپ قیامت ملک بیدار نہیں ہوں گے اور کچھ پر قیامت  
فون پڑے گی :

• آپ اللہ ہی صاحب تو نہیں ہیں ؟ ایکٹر ہمشید نے آواز بھانسنے  
کی کوشش کرتے ہوئے کہا :

• بالکل ٹھیک چہرہ :۔۔۔ بوناک غیر سنے کوئی دانا نہیں  
سے بھاگ نکلا ہے :۔۔۔ ایسی ہی ہر شے فون کے فون پر بکے :۔۔۔ اللہ

دی ہے۔ مذاہبی قیدی طور پر آپ کو حق کو دے رہی ہیں۔ اب میری زندگی بچاؤ، آپ کا کام ہے۔

’خونگی اور موت صرف تمہارے ہاتھ ہے‘ پیر علی نے آواز  
 دی، ’آپ فکر نہ کریں اور کوٹھی کے تمام کھڑکیاں اور دروازے بند  
 کر لیں۔ سب تک میں نہ آ جاؤں‘ صدقہ دروازہ ہرگز نہ کھولیں۔ میری  
 بھی آواز پہچانتے کے بعد کھولیں۔

”بڑی بات ہے۔ میں تم میں۔۔۔ رشیدی صاحب کی تلامذہ  
ملق میں گھٹ کر رہ گئی۔“ (پندرہ حبشہ پرکھتے اسے۔)

"ہیلو ڈاشی صاحبہ خیر تو ہے، کیا بات ہے؟"  
 لیکن اس کے بعد دیکھو میز پر گرنے کی آواز سنائی دے  
 سکی اور پھر محض عدد پر خاموشی چھا گئی۔ "ایکلم ہمیشہ ہرگز اٹھے، ریگم  
 ہمیشہ گری بند سو رہی تھیں۔ محمود خدایق اور فری: اپنے کمروں میں اور  
 خواب تھے۔ انہوں نے جلدی جلدی پکڑتے پکڑتے اور گھر سے نکل کمرے  
 ہوئے۔ اب ان کی سب آٹھویں اور طوکان کی فری آٹھویں یا رہی تھی۔  
 آخر وہ ڈاشی صاحبہ کی کوچنی کے سامنے پہنچ کر بیٹھے انہوں نے دوسرا  
 لمحہ چرکا دینے والا تھا۔ ڈاشی صاحبہ کے گھر کے سبھی افراد وہاں سے  
 ہر موجود تھے اور ان سب کی نظریں ایک سرگ پر جمی ہوئی تھیں۔  
 "ایکلم ہمیشہ پریشان ہو گئے۔" جیب سے اتر کر جلدی سے ان کے  
 قریب پہنچے۔

فیروز قوہ نے آپ سب لوگ یہاں کیوں کھڑے ہیں۔ ابھی وہی لاشی صاحب نے مجھے فون کیا تھا کہ وہ قطرے میں ہیں، کیوں کہ رے لاشی جیل سے آزاد ہو گیا ہے، پھر فون پر بات مکمل نہ ہو سکی شاید یہاں اسی وقت کوئی واقعہ پیش آ گیا تھا۔ وہ جلدی جلدی کہتے چلے گئے۔

”جی ہاں“ وہ آپ کو قون کر رہے تھے۔ جیم سب لوگ بھی ان کے پاس پاس جین تھے۔ سڑک کی طرف کھینچے والی کڑی میں سے ہم نے ایک شخص کو ادا ہاؤس آتے دیکھا۔ راشدی صاحب کی قریب اس طرف دکان تو وہ قون کرنا بھول گئے۔ ریسیور ہن کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور وہ کوشش کے پچھلے دروازے کی طرف جا گئے ہیں اسی وقت وہ شخص کوشش میں داخل ہو گیا۔ ہم نے دیکھا وہ بے قد سا ہلکا تھا۔ آنکھوں سے وحشت پٹک رہی تھی، اس نے اتنے ہی وحشت آواز میں پوچھا :

”راشدی کہاں سے؟“

ہم اس کی بات لا کوئی جواب نہ دے سکے۔ اس نے پھر  
 حادثہ آواز میں ان کے پاس سے پوچھا۔ میں اس وقت دانش  
 صاحب پچھلے زمانے سے اگلے زمانے کے ساتھ بنے گھبرائی ملک  
 پہنچ گئے۔ وہ سرت کار میں بیٹھ کر ہی خود کو بچا سکتے تھے۔ انہوں نے  
 پوری احتیاط سے گھبراہٹ کو کار میں بیٹھنے۔ گھبراہٹ سے بچتے ہی رفتار



بڑھا دی۔ دسے رات نے کار کی آواز سن لی۔ وہ بھڑک کر ابر کی  
 اوت بھاگا اور پھر ہم نے اسے کار کے پیچھے بھاگتے دیکھا۔ ہم نے  
 ات تیز رفتار آہلی آگ تک نہیں دیکھا۔ وقت گزرا۔ وہ تھلا کی آلی  
 میں کار کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ راشدی صاحب اگر رفتار باندی  
 نہ چھوڑ دیتے تو شاید وہ ان تک پہنچ ہی گیا تھا اور اس کے  
 ساتھ ہی وہ ہمدی نظروں سے اوچھل ہو گئے۔ راشدی صاحب  
 کے اسٹینٹ نے جلدی ہمدی تفصیل سنائی۔ بیگم راشدی اور گم  
 کے دوسرے افراد تو بکتے کے عالم میں کھڑے تھے۔ وہ تو کچھ بھی  
 بتانے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔

”میں میں جانتا ہوں تیز دھڑکنے میں اس کا تعلق نہیں ہے۔  
 ہمدی دینا میں تیز دھڑکنے والا آدمی ہے۔ تو وہ اس ترک پر گئے  
 ہیں؟ انہوں نے ہمدی جلدی کہا اور ان سب نے سر ہا دیے۔  
 اسپیکر جمشید نے بیپ کا سراغ دیا اور اسے ہمدی رفتار پر چھوڑ دیا۔  
 ان کی پیشانی پر بل پڑنے لگا رہے تھے۔

دسے رات ایک تیز ٹکلی تھا۔ ایک سال پہلے ان کے ملک میں  
 آیا تھا۔ اس کے ملک نے اسے خاص طور پر یہ حکم دے کر بھیجا  
 تھا کہ راشدی صاحب کو ختم کر آئے۔ راشدی صاحب ایک اور میٹر  
 کے ہمدی تھے کسی زمانے میں غیرہ جاسوس تھے اور ایک بار انہیں  
 جاسوسی کی غرض سے دسے رات کے ملک بھیجا گیا تھا۔ وہ کچھ بہت ہی

فیسی باز ہوا۔ اس نے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ان کے اس کامیابی کے بعد  
 انہیں ریٹائر کر دیا گیا تاکہ وہ باقی ماندہ زندگی آرام اور سکون سے  
 بسر کریں۔ ان کی زندگی واقعی آرام سے گزر رہی تھی کہ ایک  
 دن اچانک انہیں دشمن ملک سے ایک فون ملا۔ فون پر انہیں  
 بتایا گیا کہ ان کی زندگی کا پھلنا بھگاتے کے لیے ایک تیز در  
 جاسوس کو بھیجا جا رہا ہے۔ وہ ایسا تیز در ہے کہ اسے کوئی پکڑ  
 نہیں سکتا۔ کوئی نہیں مار سکتا۔ صاحب وہ دھڑکا ہے تو گویا اس کے  
 پر کل آتے ہیں۔ اور یہ کہ ہمارے ملک میں اس سے زیادہ  
 دلی خفیہ اور تیز جاسوس نہیں ہے۔ یہ فون سن کر راشدی صاحب  
 غور منہ ہو گئے۔ انہوں نے انہوں کو اندر راوی۔ آفسر فوراً ان تک  
 پہنچ گئے۔ ان کی حفاظت کے انتظامات کیے گئے۔ اس سلسلے میں  
 اسپیکر جمشید پیش پیش تھے۔ وہ اکثر ذاتیں راشدی صاحب کے گھر  
 گھومنے لگے۔ آخر ایک دن دسے رات وہاں پہنچ ہی گیا۔ لیکن اس  
 کا سامنا راشدی صاحب کی بھانے اسپیکر جمشید سے ہوا۔ وہ ایک  
 غرضی متباد تھا۔ وہ فون ٹراکے کوٹھی سے نکل کر کھینچے ہمدی میں  
 آگئے۔ رات کا وقت تھا۔ ان کا یہ مقابلہ دیکھنے والے راشدی صاحب  
 کے گھر کے لوگ تھے یا وہ گھر ان پر کوٹھی پر مترہ تھے۔ ان سب  
 نے اس متبادل کو پیش پیش آنکھوں سے دیکھا۔ اس دن اسپیکر جمشید  
 کی بے بسی ان سے دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ دسے رات گویا ہر میں کڑ

بڑھا دی۔ دسے رات نے کار کی آواز سن لی۔ وہ بھڑک کر ابر کی  
 اوت بھاگا اور پھر ہم نے اسے کار کے پیچھے بھاگتے دیکھا۔ ہم نے  
 ات تیز رفتار آہلی آگ تک نہیں دیکھا۔ وقت گزرا۔ وہ تھلا کی آلی  
 میں کار کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ راشدی صاحب اگر رفتار باندی  
 نہ چھوڑ دیتے تو شاید وہ ان تک پہنچ ہی گیا تھا اور اس کے  
 ساتھ ہی وہ ہمدی نظروں سے اوچھل ہو گئے۔ راشدی صاحب  
 کے اسٹینٹ نے جلدی ہمدی تفصیل سنائی۔ بیگم راشدی اور گم  
 کے دوسرے افراد تو بکتے کے عالم میں کھڑے تھے۔ وہ تو کچھ بھی  
 بتانے کی پوزیشن میں نہیں تھے۔

”میں میں جانتا ہوں تیز دھڑکنے میں اس کا تعلق نہیں ہے۔  
 ہمدی دینا میں تیز دھڑکنے والا آدمی ہے۔ تو وہ اس ترک پر گئے  
 ہیں؟ انہوں نے ہمدی جلدی کہا اور ان سب نے سر ہا دیے۔  
 اسپیکر جمشید نے بیپ کا سراغ دیا اور اسے ہمدی رفتار پر چھوڑ دیا۔  
 ان کی پیشانی پر بل پڑنے لگا رہے تھے۔

دسے رات ایک تیز ٹکلی تھا۔ ایک سال پہلے ان کے ملک میں  
 آیا تھا۔ اس کے ملک نے اسے خاص طور پر یہ حکم دے کر بھیجا  
 تھا کہ راشدی صاحب کو ختم کر آئے۔ راشدی صاحب ایک اور میٹر  
 کے ہمدی تھے کسی زمانے میں غیرہ جاسوس تھے اور ایک بار انہیں  
 جاسوسی کی غرض سے دسے رات کے ملک بھیجا گیا تھا۔ وہ کچھ بہت ہی

دانتا۔ ہوا میں اڑتے ہوئے وہ ان پر جھٹے پر حمل کرتا رہا اور انپکڑ  
 جھید بڑی شکل سے خود کو بچا رہے تھے۔ وہ یہاں تک تلگ تے  
 کہ غصہ اور جھینڈ پٹ ان پر سوار ہو گئی۔ لیکن غصہ بھی ان کے لیے  
 نقصان دہ ثابت ہوا۔ اسے دائم انہیں چوٹ پر چوٹ دیتا رہا۔  
 اس نے کوئی ہتھیار استعمال کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ انپکڑ  
 جھید بھی اسے زندہ گرفتار کرنے کی فکر میں تھے اور ہر انپکڑ جھید  
 کی عقل نے کام دکھایا۔ ایک بار چوٹ کی رفتار سے دوڑتا ہوا ان  
 کی طرف آیا اور چاہتا تھا۔ انہیں اپنی پیٹ میں سے تو  
 اہانک انہوں نے اپنا رخ تبدیل کر دیا۔ اسے دائم نے بھی ڈو دکھا د  
 تاؤ۔ اس وقت ٹر گیا۔ انپکڑ جھید رخ تبدیل کر کے ہی فوہیں پر  
 گر گئے اور وہ ان کے اوپر سے ہوتا ہوا ایک رفتار سے ایک  
 رفتار سے ٹکرا گیا۔ اس حادثے کو دیکھ کر ہی انہوں نے اپنا رخ  
 تبدیل کیا تھا اور اس نے ان سے مانا کہ شکست کا منہ دیکھنا۔  
 اسے جیل بھیج دیا گیا۔ جیل کے حکام کو اس کے بارے میں نہ  
 ہدایت دی گئی، لیکن ان خاص ہدایات کے باوجود وہ مانا جیل  
 سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا اور فرار ہوتے ہی اس نے  
 راشدی صاحب کی کوشی کا رخ کیا اور اب انپکڑ جھید بھی اسی  
 سمت میں جا رہے تھے۔ انہیں خوف تھا تو یہ کہ کیس سے دائم  
 راشدی صاحب تک نہ پہنچ جاتے۔ اس کے وقت کی رفتار کو سامنے

دنیا میں تسلیم کیا گیا تھا اور آج تک کوئی بھی اس کا متاثر نہیں کر  
 سکا تھا۔ سننے میں آیا تھا کہ بعض اوقات تو وہ کاروں کو بھی  
 پیچھے چھوڑ جاتا ہے۔

اچانک انہیں شرک پر کوئی ہیز پڑی نظر آئی۔ انہیں ہر ایک  
 لگا تا ہٹے۔ نزدیک پہنچنے پر انہوں نے دیکھا۔ وہ ایک انسانی لاش  
 تھی۔ وہ اس لاش کے پاس لگے بغیر لگے پڑے پڑے گئے۔ انہوں  
 نے سوچا۔ یہ لاش راشدی صاحب کی نہیں ہو سکتی، کیونکہ ان کی  
 لاش آس پاس کہیں بھی نہیں ہے۔ تقریباً پانچ منٹ تک اور  
 پھرنے کے بعد انہیں رگ ہاتا ہوا شرک کے آدھار ایک ہنس لگا  
 کہ رلاوٹ پیدا کی گئی تھی۔ ہنس کے دونوں طرف وہ غوری کھڑے  
 تھے۔

"آپ اس سے تلگ نہیں پاسکتے۔ یہاں سے غریبی حدود  
 شروع ہو جاتی ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔  
 "کیا مجھ سے پہلے ایک کار اور بھی دھر آہل ہے؟ انہوں  
 نے پوچھا۔

"نہیں دھر کوئی نہیں آیا۔ اس نے کہا۔  
 "اور کوئی ہیل ٹھنسن بھی دوڑتا ہوا دھر نہیں آیا؟  
 "جی نہیں۔ اس نے انکار میں سر جھکا دیا۔ اب انپکڑ جھید  
 نے اپنا کار ڈکھایا۔ کار ڈیکھ کر دونوں فوہیوں کی منہ تری میں

بل گئی۔ ایک نے کہا :

”ہم کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

”اگر کوئی پیدل شخص دوڑنا چاہے یا گاڑی میں سوار اور آتے تو اسے بندہ قتل کی زد میں رکھ کر بچے قتل کر دیں۔“ وہ قوم اور ملک کا دشمن ہے :

محبت بہتر ہم سے کریں گے :

اور وہ دلیلیں پٹے۔ اب وہ لاش وہ رو کر انہیں لٹک رہی تھی۔ رتے لاش کی وجہ سے وہ اس لاش کے پاس ملے نہیں تھے۔ اسی رفتار سے لاپس جاتے ہوئے وہ اذانہ کے مطابق اسی جگہ پہنچ گئے، جہاں لاش پڑی پائی گئی تھی۔ اذانہ انہوں نے اس طرح لگا کر جس وقت وہ لاش کے پاس سے گزرا ہے تھے تو لکڑی کی ٹکڑی پر لٹک ڈالی گئی تھی اور اب اسی رفتار سے پتے چست اتنے ہی وقت میں وہ جس جگہ پہنچے۔ لاش اسی جگہ پڑی ہوئی ہوئی چاہے تھی، لیکن اب شرک پر وہ لٹک رہی تھی۔ انہوں نے اذانہ سے آگے اور پیچھے لٹک کر ایک شرک پر چڑھ دی لیکن کہیں کوئی لاش نکل : نہی :

تھک مار کر وہ شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ اب انہوں نے جیپ میں گئے توئی کے ذریعے کلام اور دوسرے لوگوں سے رابطہ قائم کیا۔ پندرہ مشابہ شہر کی تمام شہر کوں پر مشہور ڈاکا اور راشن شہر

کی تلاش شروع ہو گئی اور : تلاش صبح تک جاری رہی، لیکن صبح کا سورج بھی ان کے پیٹے کامیابی کی کوئی خبر نہ لے کر آیا۔ اب وہ اس کے سوا کیا کر سکتے تھے کہ گھر واپس نہیں اور ڈھنڈا کر رہے اگرچہ گھر جلتے کو بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ اب انہیں اس بات پر بھی افسوس ہو رہا تھا کہ لکڑی کو اس لاش کو نہیں دیکھا۔ کیا غیر وہ راشنی صاحب کی ہی لاش تھی یا کسی اور کی۔ ان حالات میں انہیں محمود، خدق اور فرخانہ کا خیال آیا۔ اگر وہ انہیں بھی ساتھ لئے ہوئے تو شاید محبت نال : نہ ہوئی۔ وہ اس لاش کے قریب آئے ہیں سے ایک یا دو کر انکار کر آگے پتے جاتے اور اس جڑا وہ لاش ان کی ایجن کا سبب نہ بنی۔ اب : سوال وہ رو کر ان کے ذہن میں کھینچ پھاڑ رہے تھے، راشنی صاحب کہاں ہیں اسے ڈاکا کہاں ہے؟ کہیں راشنی صاحب ان کے ہاتھ تو نہیں لگ گئے، اگر لگ گئے تو اس سے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا اور آخری سوال : تھا کہ وہ لاش کس کی تھی؟

گھر کے دروازے پر پہنچ کر انہوں نے گھنٹی کا بجی دہلتے کے پیٹے آگے اٹھایا ہی تھا کہ چوٹک اٹھے۔ دروازہ بند نہیں تھا اور اندر سے محمود، خدق اور فرخانہ کے زور زور سے بحث کو سننے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ چند سیکنڈ کے اندر اندر انہوں نے کئی بار میز پر کئے بھی سے دسے، وہ پلٹ کر اندر داخل ہو گئے اور بولے :



”بھئی، یہ میز کی شاست کیوں وہی ہماری ہے؟“



”محمود، فاروق اور آزاد، چونکہ کہ ان کی امت نہ تھی اور انہیں  
ہارنے، پیگم جمیلہ شاید، یا ہماری ٹانے میں نہیں۔“

”آج جان، ہم ڈیڑھ گھنٹہ پر غور کیا سن چکے ہیں۔ بہت گرم خبری  
ہیں۔ مجھے تو گرمی محسوس ہونے لگی ہے، حالانکہ ابھی موسم سرد  
ہے اور گرمی شروع ہونے والی ہے۔“ فاروق نے رکے بغیر کہا۔  
”کہہ نہیں گئی اپنی زبان کی تیزی کی وجہ سے بھی گھٹی ہے۔“  
فرزاد بھل نہیں کر رہی۔

”اے تو آزاد جان، کیا رہا؟“ محمود نے تاباد بے میں بولا۔  
”ڈاڈی صاحب اور رے ڈاڈا دونوں کا کوئی پتا نہیں مل سکا۔“  
”اور؟“ فرزاد نے پتا پتا۔ ”دونوں کو پتا نہ چھنے کا مطلب  
میرت اور میرت؟“ ہے کہ ڈاڈی صاحب رے ڈاڈا کے بھتیجے بڑے  
لگتے ہیں۔ محمود نے، سوس نہ بچے میں کہا۔

”اے، اگلے ہی بات ہے؟“  
”تو کیا ہے ڈاڈا انہیں کے کہ سرحد عبور کر گیا ہے؟“ فرزاد  
بے چین ہو گئی۔

”کچھ کام نہیں چا سکتا۔ اگر بات یہی ہے، تب میں دشمن ملک  
جانا چاہتا۔ اسپیڈر بمیلہ کا بھید غار میں ڈوبا ہوا تھا۔“  
”اور؟“ رے ڈاڈا سے مقابلہ اور اس کے عکس میں، محمود  
نے چونک کر کہا۔

”بھوری ہے، یہی کرنا چاہتا۔ انہوں نے کہنے سے اچانکے پھر  
بوسے؟“

”لیکن ایک اور الجھن بھی ہے۔“  
”کہ ان کی سی بات ہے آزاد جان، ہمارے ساتھ تو ہر  
معاشرے میں ایک کیا، بلکہ کئی اور الجھن پیدا ہو جاتی ہیں۔“  
فاروق نے منہ ہٹایا۔

”اور وہ الجھن؟“ ہے کہ صاحب میں رے ڈاڈا کے تعاقب  
میں جا رہا تھا تو راستے میں میں نے سرگ پر ایک دانش دیکھی  
تھی۔ ”واپسی پر وہ دانش سرگ پر نہیں تھی۔“ اس وقت سے اب  
تک ڈاڈی صاحب اور رے ڈاڈا کے ساتھ اس دانش کو بھی تلاش  
کیا جا چکا ہے، لیکن اس کا بھی کوئی پتا نہیں چل سکا۔ انہوں نے  
بچے فاروق کا جھوٹا ہی نہیں۔

”اور؟“ میرت ہے۔ ”آخر وہ دانش کس کی تھی؟“  
”پتا نہیں، خاتم دنگ ہی زمین دھڑاؤ۔ میں تو میں سے دانا  
دانا کر تھک چکا رہی۔“



آپ فکر نہ کریں آبا جان اور ذہن کو اور نہ تھکائیں۔ اب ہم اپنے ذہنوں کو میدان میں لگاتے ہیں۔ فادق نے پریش کش کی۔

لیکن یہاں میدان کہاں ہے۔ ہم تو گھر میں بیٹھے ہیں۔ فریاد نے اس کا خالق اڑانے کی کوشش کی۔

”فریاد میدان کی کیا کی ہے۔ ذہن پاس ہوتا چاہیے۔ لیکن دھنس۔ وہ تھکے پاس نہیں۔ فادق نے جمل کو کہا۔

”شکر۔ آج ہم تھکے ذہن سے کام لے رہے ہیں۔ خدا بناؤ تو وہ ناش کس کی سچی آفریاد نے منتر بھرے پیچھے میں کہا۔

”موسے دانی کی مسنوی ناش۔ تھکے دماغ تو نہیں چل گیا۔ خود نے لاکھ لکھنے دئے پیچھے میں کہا۔

”جی۔ اسے وضاحت تو کر چنے وہ اسے اسپیکر جھینر پیدا ہوئے پیچھے میں ہوئے۔ فادق ان کے پیچھے پر چڑھ گیا اور ہلکا کر ان کی حرکت دیکھنے لگا۔

”وضاحت کرو جی۔ میری طرف کیا دیکھ رہے ہو؟“ جی۔ وضاحت کس بات کی کہوں میں نے تو یہ نہیں سوچے پیچھے میں ایک بات کہ وہی تھی۔ فادق نے ہلکا کر کہا۔

”لیکن یہ خیال ہے۔ تم بڑے پتے کی بات کر گئے ہو۔ وہ سولے۔“

”آج تو یہاں صبح سے صحت پتے کی ہی باتیں ہو رہی ہیں۔ لیکن جھینر باورچی خانے سے نکلتے ہوئے بولیں۔“

”اچھا کیا دانی؟“ اسپیکر جھینر کے پیچھے میں جھرت تھی۔

”یہاں۔“ تینوں صبح سے ہی رہ رہ کر رہے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں بڑے پتے کی باتیں ہیں۔ انہوں نے جی کر کہا اور وہ بے ساختہ مسکرا رہے۔ اسی وقت ٹھوٹے چوک کر کہا۔

”آبا جان۔ آپ کیا کر رہے تھے۔ فادق نے کس طرف پتے کی بات کر دی؟“

”اب میں جی جی سوچنے پر مجبور ہوں کہ سڑک پر اس جگہ سے ڈاڑھ لٹ گیا تھا۔ تاکہ میں رگ کر پیچ سے اقول اور اس پر چل جاتا اور وہ جگہ پر حملہ کر دے۔ صحت کا ہر پتہ اس صحت میں میں اس کے مجھے سے ہی نہیں سکتا تھا اور اس کا مطلب۔“ جی پر سکتا ہے کہ ناشی صاحب پر اس نے قابو پایا

ہو اور انہیں بے برقی کیکے کار میں ڈال کر۔ کار کو سڑک سے ہٹے تاکہ وہ انہوں کے درمیان چھپا دیا تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا

میں اس کے پیچھے ضرور آؤں گا۔ لیکن جب میں اس کے قریب نہ رہا تو اس کا کار خالی گیا اور اس نے یہی مناسب

تھوڑے سے دیر میں اس کے پیچھے ضرور آؤں گا۔ لیکن جب میں اس کے قریب نہ رہا تو اس کا کار خالی گیا اور اس نے یہی مناسب

”اے! اس نے ایک عجیب و غریب تجویز پیش کی ہے۔ ان  
کی آواز سے پریشانی ٹپک رہی تھی۔“

”سہا کو اس وقت تو راشدی صاحب کو ہی سے گرفتار ہو جائے  
پھر سے وہ بات تو پھر کسی سوچنے پر کرنے کا؟“ انہیں گھبراہٹ  
نے خیال ظاہر کیا۔

”اوہ“ تو راشدی صاحب اب اس کے قبضے میں ہیں؟ فرزانہ  
نے گہرائی جوتی آواز میں کہا۔

”جی ہاں! ہم اس کے سوا اور سوا بھی کیا سکتے ہیں؟ انہوں  
نے یہ پاداشی کے کام میں کیا۔“

”اور کیا رستہ؟“ اس ملک کی سرحد میں گر چکا ہے؟

”اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

ان کے اساتذہ درمیان میں ہی رہ گئے۔ اسی وقت فن کی  
گھنٹی بجی تھی۔ انہوں نے ہلدی سے ریسپور اٹھا دیا اور بوسے  
”انہیں گھبراہٹ میں رہا ہوں۔“

پھر دوسری طرف کی بات سن کر ان کی پریشانی پر مبنی  
پڑ گئی۔ ”یہ پتہ کے کام میں وہ بات سننے رہے“ پھر انہوں  
نے یہ کہہ کر ریسپور رکھ دیا:

”اوکے۔“

”کون تھا؟“ انہوں نے فرزانہ سے پوچھا۔

”تو یہ لانا؟“ وہ بوسے۔

”اوہ“ رستہ لانا۔ تینوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔





نام حق رس کے حوالہ

پھر تم نے کیا سوچا ہے ؟

میں آپ کی حالت جیسے کے یہ صدمہ ہو گیا ہے  
میں نے تم کو خوش کر دیا اور لوگوں کو  
دست مل رہا ہے شید میں تمہیں محرم میں  
اس معاملے میں تم جو چاہو کر سکتے ہو یہ وہی ہے ملک و قوم  
کسی شخص کو ایسے کام کے لیے دیتا ہے

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
غیر مجھے نہ سزا دو گے۔ مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

کر سکتا ہے۔ انہوں نے ہر سکون اعلا میں کہا۔

پھر میں نے یہ صوابیہ موصوفی نے۔ اس کی تردید  
کیا ہے ؟ محمد نے خوش ہو کر کہا۔

میں نے یہ صاحب کے بھائے تم میں سے کسی ایک کو  
دکھاتے ہیں۔ پھر مجھ پر دھک دھک کرتے دل کے ساتھ ہوئے۔

یہ صاحب ؟ تمہیں میں نے  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم

میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم  
میں نے تم کو یہ سزا دی ہے کہ تم



دیا میں کو ۔ مجھے کیا پتا کروا ستم ، پٹنہ کے کتے ہیں  
 ہے جنوں کو ۔ کتے پیسے رواہ میں بریں ،  
 تو چہرہ کیوں ۔ ہم دووں میں ۔ کتے سے  
 یہ ہے اتنی ہوئی  
 میں سکوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 سے کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

اچھا تو چہرہ ہی سی :

۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

اچھے موقع پر نہیں آیا کیا مطلب ؟

کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

یہاں خود رہا اتنی میں تو تارنگر ہے یہ اتنی یاد

۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں  
 ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں ۔ کتوں میں

میں صاحب محراب تو کئی ہیں بھیجے کئے چلو چلی ہو



وہ ان عیند ان گھبرا کر شش و اس میں سے رہے رشتے  
ساتھ کوئی نہیں جائے گا۔ اس سے آگے بڑھتے ہوئے

نہیں پکے۔ بد و بد۔ پہلو عیند کے سر پر ہوں  
اس حالت میں پکے ہوگئے۔ کربا یہ معاملہ  
فوراً معاملہ اس کے دقت کا معاملہ رہے رشتے  
میں رہا ہی جائے۔ کوٹاک کر کے۔ یا خیر اس میں  
نے لے لیا۔ اس سے تیل۔ ہا۔ اس میں اس سے  
اور تقاریر۔ اس سے کسی شہ کی عورت کی اس میں  
سے اس سے۔ اس سے ہوا چلتا ہے اس سے اس سے  
اس میں اس سے۔ اس سے اس سے اس میں اس سے  
یہ اس سے اس سے اس سے اس سے

موت تو کیا۔ اس سے اس سے اس سے اس سے  
دھک سے نہ گئے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس میں سے تو اس سے اس سے اس سے اس سے  
حق میں وہ اس میں نہیں نکلو وہ اس سے اس سے  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں

اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں

اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں

اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں

اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں  
اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں



اور اس کے ایک گھنٹے بعد رسی کا پڑا ہے۔

ایک منٹ بعد اکرام کا قوی طرہ

میں سے ترس سے ریشہ سے اور پاس

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

اور ضرورت کوئی خطہ نہ ملے۔ یہ خود اسے کہتے ہیں۔

یہاں میں تھوڑا سا اور بہت بعد تم تک پہنچنے کی کوشش کریں

کے اور میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے

میں سے میں سے میں سے میں سے میں سے



آپ کے خیال پر چلنا ہے :

\* ہے، اہل سنت سے مخالفین کے فضیلت و مجاہد پر پابندی کو

اس نے جواب دیا۔

”ہاں آپ کو معلوم ہے کہ رستے سے رستے ان لوگوں کو دھمکے

صورتِ عالی کیا ہو گئی ہے۔

”کیا ان کے مہوئے و بہت فسر ہے۔“

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

چہرہ سبز و صاف و رویت او کی تھیں۔

۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰

۱۔ جس سے کہ میں نے کہا کہ میں نے

فصلی ..... مکتبہ علمیہ

۶۔ ز : پوچھا 'میرت جے یہ میں نہیں'۔

کے لیے آئل لائٹ اور دھواں لگا کر مچھروں سے مسجد میں آگ لگے

۱۰۰

چند ایسے دریا بہت زیادہ کیے گئے ہیں

اس سے پہلے کہ

میں نے گھٹے بعد فاروق سے تکرار کیا :

... ..

چراغ پرست و پست کمر : نهنگی است به رتبه

جس کے ہاتھ تھی پہاڑوں تک چھوڑ کر ہم دس ۹ بیٹے کے

تھوڑے دن میں بھی یہی بڑی شہر بن جائے گا۔

”دراں پر نہ بھی لے لائے ہر سے“ یہ ہر سو سے

اور ہم کو بھی گھری ہو۔

۱۰۰۰ سے ۱۰۰ سے اعلیٰ تیار ہو گئے تعلیم تیار

انھوں نے اس سوچ بیل سے کہتے ہیں کہ وہ کون سا کون سا ہے

100

یہ سب تہذیب کو پاست اور جھیر جھیروں کے ہیں ، میرے

— ۴۴ —

نور مشرقی قاری ہر مہر سے جہاں

چہ بہر سب سے دورے بڑا کر اٹھیں الگ شہار

میرہ کرنا چاہیے کہ تھوڑی سی بات

۱۰۰۰ روپے کے گروہ سے ۱۱۰۰ روپے کے گروہ

۱۰۰ ، می تهر میں می تهر ۱۰۰

و آسب و ک : ارسے میں کھڑے بارود کے سے انجو دوسرے کے

بہار میں شہر تری کی تعمیر ہو رہی ہے ۔

تنتیہ یہ ہے کہ وہ کلمہ سے غافل رہے تھے و یہی وجہ ہے کہ

[illegible]

یہاں مفسد سے جیسے برائی برائی سے بچاؤ ہے

پہاڑوں تک لا رہا ہے جس منٹ میں نے کیا گویا وہ دراق کو  
 لے کر لانچ منٹ پہلے ہی آگئے تھے۔

وہ دراق بے ہادو۔ میں جانتا تھا کہ وہ ان چٹانوں کے  
 میاں میں پھپھکتا تھا دیکھ کر اس کو گھبراہٹ سے جھٹکے بغیر  
 خود ہی سامنے آجائے گا۔

”اچھا، اس کو گھبراہٹ سے ڈراؤ۔ دراق کے جیب  
 سے اترتے ہوئے ڈالو۔“

”جی ہاں۔“ میں نے اس کے جیب میں ہاتھ ڈالا  
 وہ ایک ٹھیکے دار کی چٹائی کے درمیان، چل رہا تھا  
 وہ جیب سے چل کر نکلتا تھا۔ اس کے پاس دو ایک بار  
 کال لگا کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 اس کے قدم روک دیے۔

”بگ چارو اور ڈیڑھ گز۔“

”اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے“

”جی ہاں۔“ میں نے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 دراق میں ڈال دیا۔ اس منٹ تک پھنسے ہوئے تھے کہ

اسے یہاں سے دیکھ کر وہ کھڑے ہوئے۔ اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 اسے ایک رات ہی صاحب تھے اس کے گھر پر ڈیڑھ گز صاحب کو  
 کسی دیکھ نہیں تھا یہ بھی نہ کا تھا یہ وہ دیکھ کر یہ تھے  
 میں دیر نہ لگی۔ میں وہ کون سے ہیں  
 ”آپ ہی حل خود میں۔“ فاروق پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ تم سے جو ہے یہ قریبی ہی سے ہیں سے دیکھ  
 وہ وہ دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 ہوئے۔

”اب تک وہ وہ دیکھ کر اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 بہت جلد تو تم دراق کو اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 پتہ نہیں آئی ہے کہ اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 دیکھ کر فاروق کو جھرت کا ایک ٹکڑا۔“

”اور تم میرے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

”اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے

”اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے  
 اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے اس کے پاس سے







اگے اس شان میں سے نیک سے کہا۔ پھر راتوں

صاحب سے بولا۔

”اے راتری صاحب میں اب میں سے دو مہر  
پاسیہ یہ تو میری صحت سے اس اور سترہ اوقہ ترسیل دیا  
تک نہیں ہے۔ اور سو سنا ہے کہ اس کے وہ اور آپ کے  
ساقی پہاڑوں میں بچے سے میں اس ملک کی سبکی کر رہی

رات سے رات میں اس کے اس کے ساتھ اور جاتے  
دیکھ اسے یہاں میں اس میں راتری صاحب سے اسے  
میں سے اس سے اس سے یہاں میں اس سے اس سے  
اور اس کے پاس اس سے اس کے اس سے اس سے  
پھر اس کے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
رفتار۔ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
رشدی علیٰ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”پھر اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
اسے اور میں اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”میں اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

سے یہاں میں اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

”اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے





تہاں میں تیس ایک دہائی میں جو کہ خود  
 کو دیکھ رہی تھی وہاں تہاں تہاں تہاں تہاں  
 تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں تہاں

شد تہا کہ وہ سے اس کا چپہ و چہ  
 سے میں آج سے میں سے ساتھ ہی  
 سے ہی اس نے کہا اور ڈراؤ کو نے کار آگے بڑھائی  
 سے ہی اس نے کہا کہ میں سے ہی میں آج



میں سے سوئے گا۔ اور غیبت میں وہاں سے اعلیٰ دینی حق  
 داورم بہار شرف رہے گا۔ میں غیبت سے  
 پہلی کاری میں رک گئیں۔ آئندہ ان میں سے ایک  
 بیک سے میں غیبت میں رہوں گا۔ یہاں سے  
 میں ہیں ان میں سے ایک یہاں سے ایک میں  
 ایک پہنچا دیا جائے۔ اور مال میں حد میں حد میں  
 ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں دیکھوں گا۔

میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے

نایب اس کمرے کی چیزیں دیکھ کر ہوا ہو گئی ہے۔  
 نگرہ کریں۔ میں بہت جلد اس پر قابو پاؤں گا۔

میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے

میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے

میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے

میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے

میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے  
 میں سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک سے

دنگے کو تھامے وہ راہوں میں بھی چلے گئے ہیں :-

"حیات سے وہ سی خدائی کس طرح آگئے :-

میں ہر دم وہ پہلے فستید ہیں کوئی حق تو پس ہیں -

ہے اُن سے علم - جس میں کہ

کی اس فہم سے اس راہ کوئی جیتا ہے

باقی کے سب سے تہا

تو کھینے کے لئے -

پہلے میں سے -

ہے -

ہے -

ہے -

ہے -

ہیں -

ہے -

جاسے گی

چھو -

ہے -

ک

"میں بچوں کی باتیں سن رہا ہوں - وہ مجھے

"تو اس کو کہنے پر اس پر سید پ یا گیا تھا -

بہتر رہا -

میں -

تھک سے -

باقی میں -

ہے -

تو گر گیا -

میں -

ہے -

ہے -

ہے -

ہے -

ہے -

ہے -

ہے -

ہے -

آئی ہیں -

"ہیں -





میں نے دیکھا تھا کہ یہاں ہیں کہ وہ اسے بھلا رہا  
 ہیں نہ کہ وہ یہاں نہیں ہے کہ اسے بھلا رہا

## پہلا نمبر ہے موشی

یہ کہتا ہے کہ وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے  
 کہ وہ یہاں نہیں ہے کہ وہ اسے بھلا رہا

یہ کہتا ہے کہ وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے  
 کہ وہ یہاں نہیں ہے کہ وہ اسے بھلا رہا

یہ کہتا ہے کہ وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے  
 کہ وہ یہاں نہیں ہے کہ وہ اسے بھلا رہا

یہ کہتا ہے کہ وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے  
 کہ وہ یہاں نہیں ہے کہ وہ اسے بھلا رہا







وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۰۔ بہ بد در سے اٹھ گیا تھا ان کا پاس جسے کہہ  
 میں ملتی سے عادی بن گئے جس سے کوئی راحت نہ رہا  
 میں نے دیکھی کہ طرف دیکھا اور پھر اس کا جہم حرکت کرتے دیکھا  
 - کل کی شکلیں حلقوں سے لٹکتی ہیں جس سے  
 سے - چوڑے اور ان کے سر پہ وہ جس میں چمکتی تھی  
 وہ دھڑلے کی طرح تھکتی تھی تب میں نے  
 چوڑے کر دیکھا تھا وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے پھرتے  
 تھا۔

۱۱۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۲۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۳۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۴۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۵۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۶۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۷۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۸۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۹۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۲۰۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے

نہ

۱۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۲۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۳۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۴۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۵۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۶۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۷۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۸۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۹۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۰۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے

۱۱۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۲۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۳۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۴۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۵۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۶۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۷۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۸۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۱۹۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے  
 ۲۰۔ وہ جس کے عادی گلوٹھٹ کیا رکھے









چونیک ہے : اسی نے مسکرا کر کہا۔

اسی وقت سے بار کے بار بار سنائی دیا  
میں نے کل رات سوئے تھے میں نے  
"مجم غلامیہ کے لیے چاہتے ہیں ایک بڑا گھر" یہ  
اسی صبح کے۔ میں اس کو رات سے سو رہا  
آجے تو نوٹ کر بیٹا۔

بہی ستے دونوں یک ساتھ ہوئے۔

اور وہاں سے وہاں سے توڑی ہوئی  
شیریں اور شیریاں اور کچھ  
کی۔

تم اپنی محبت کو نہیں محسوس کر سکتے ہو؟

میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔

میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔

مجھے نے یہ نہ کر دیا۔ میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔

میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔

میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔

میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔  
میں نے کہا : ہاں۔

نہیں پہنچ سکے تھے

اور پھر اس کی کار میں حادثہ ہی کہ میں داخل ہوئی تھی  
اسی وقت میں اس کے سینہ پر ہاتھی کا دھنک چلا تھا  
میں نے یہ بات یاد ۱۹۷۲ء میں یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
پہلے نہ کر سکتے تھے



میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے  
میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

میں نے یہ بات یاد کی تھی کہ میں نے

ادھر مت میں نہ۔ ٹرکچر ب کیا گئی ٹیبلٹ میں وہ دے  
 ہے مٹا میں لگی۔ اس کے ساتھ ہی میں کار میں لگی وہ  
 کے جتنے پتے کئے کار میں لگے وہ میں لگے جس پر وہ لپٹی  
 وہ جو وہ تار وہ لگ رہی وہ متروک کر پو وہ سپر سے  
 سب کار کی طرف وہ لگے۔

تھیں رکتا کی مڑھت نہیں۔ یہ لوگ سے راکھ و رات

وہ دے رکتا میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے  
 میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے  
 میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے  
 میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے  
 میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے  
 میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے  
 میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے میں لگے

محرم گزشتہ میں اپنے ساتھ ۱۰ ہزاروں سے گوارہ سترہ ہزار دیں  
 تیار کیے تھے۔ یہ تمام ملکوں سے آئے تھے۔ یہاں پہنچ کر ہر ایک کو  
 ایک ایک گناہ کی تلافی دینی تھی۔ یہاں پہنچ کر ہر ایک کو  
 ایک ایک گناہ کی تلافی دینی تھی۔ یہاں پہنچ کر ہر ایک کو  
 ایک ایک گناہ کی تلافی دینی تھی۔ یہاں پہنچ کر ہر ایک کو

۱۔ یہ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۲۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۳۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۴۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۵۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۶۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۷۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۸۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۹۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں  
 ۱۰۔ ستم ستمی میں لکھوں کے ، غ میں لکھوں

مذہب قتل کرتے ہیں یہیں پیشی سے صلہ سے  
 - محمد زبیر باٹ سے کسی حد سے یہ بیٹو کر مات کریں گے  
 سے راجہ بولہ

”جی ان، بالکل میں آفسر نے کہا۔  
میں نے یہ سنا تو ہنسی پھوٹا کر دیا کہ اس کا کیا مطلب ہے؟

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic. It starts with a general overview of the field, followed by a more detailed discussion of the specific issues raised in the title. The author then presents his own findings, which are based on a series of experiments. Finally, he discusses the implications of his results and offers some suggestions for further research.









جوئے اس نے کہا۔

صدا صاحب سے بہتہ دی ہے رسم آپ کو پستوں و  
دیوہ۔ دیکھیں ہاکیم آپ کو جاننے بھی نہ دیا جائے یہ ایک  
کوشش ہوئی ہے آپ کو دیکھنے و دیکھنے کا بند  
تھے اس سے مانتی ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ پر سے دے  
ہیں دیکھیں۔ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
بہت کرنا پڑا ہے اس کی دیکھیں

تجھے سے انہی ہے کہ اس میں رہت ہوئے  
کہ ہے وہ سے دیکھیں کہ اس کی

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

رسم میں مجھے ہے۔ وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ

وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ  
وہاں سے دیکھیں کہ یہ رٹے رٹاؤ





شکل رہے تھے ٹھیکہ کوئے سہی عید اور نہ تو کامیاب و  
ظرف نہ ہی تھیں ہی و سے اور پوری طرح چمکے جلتے  
ہوئے سلی کا پڑے ہیں۔ دست کیا ہی تھی۔ مگر اس کے

میں نے یہ سب کچھ دیکھا تھا۔ میں نے اس کو دیکھا تھا۔  
میں نے اس کو دیکھا تھا۔ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

یہ کہیں بڑا گروہ بنی آپکا ہے وہی دانا۔

پہلے تو سے نازنگ

جدید خیالات نے ہمیں گمراہ کر دیے۔ ہم نے اپنے لیے  
 کو حرکت دی۔  
 یہ سچ ہے۔

وہ ہیں کہ تم کو یہ باتیں یاد رہیں جو میں نے کہا  
اور ان کے ساتھ رہیں۔ اور جب سے اب تک اس  
کے لئے ہے۔  
اور وہ ہیں کہ تم کو یہ باتیں یاد رہیں جو میں نے کہا

ساتھ اس ملک کے لئے دے رہے تھے۔ یہیں میرے یہی  
ساتھ گیا۔ یہ جو پہلی ہی ایک سمت میں چلے گا تو رخصت  
کے ایک مہینے کے بعد وہاں پہنچے۔ وہاں دیکھا کہ مریضوں پر دوا  
کا صورت ایک پتھر کی طرح تھا۔ اس کے علاوہ دوا کے  
لوگوں کا یہی ہر شے کے ساتھ تھا۔ یہیں دیکھا کہ وہی









”وہ آیت ہے کہ اس نے ٹکڑے کر دیے۔“

۱۔ وہ جس نے امانت حسن کیس بھی حاصل کر لیتا ہے  
۲۔ یہ اس کے لئے بہتر ہوگا کہ وہ کائنات داناں میں جہان  
۳۔ اس کے لئے یہ ہے کہ اسے یہ ہے کہ اسے توغیبت میں

میرے پاس سے گزرتے ہوئے ایک شخص نے کہا : "تم نے جو کچھ کہنا شروع کیا ہے، وہ سب سچ ہے۔"

[illegible]

۱۔ عدالت کی پاس پور میں موجود ہیں : سپیشل پریس سروس  
تلاشی میں ملے۔

میرا یہاں سے اس کے لیے ایک دماغی مشق ہے جس سے  
 آپ کے دماغ کو تازہ رکھے۔ ہر روز یہاں سے چھپے ہوئے  
 قدرت کے ناموں میں صبح سے شام تک غفلت نہ ہو  
 یہاں تک کہ آپ کو ہر لمحہ یہ یاد رہے کہ  
 یہاں سے ہر لمحہ یہ یاد رہے کہ یہاں سے ہر لمحہ یہ یاد رہے کہ



تو اسنی نیکو مشید افسے دہشتے یہ دشمنی ۔ جس  
 لا تو سوں کی ہونگی ۔ افسے میں کامیاب ہو گئے تھے ۔ جس  
 رشتہ پر ہاتھ لگا کر کے دیکھتے تھے ۔ جس میں بھی چھ نہیں  
 تھیں

فلم ہست بڑھتا ہے ۔ جس میں ہر طرف تھوڑا سا  
 پہلے ہی سے بڑھتا ہے ۔ جس میں ہر جگہ دیکھتے تھے

۔ جس میں

۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے

۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے

دیکھ کر وہ دیکھتے تھے ۔ دیکھتے تھے ۔ دیکھتے تھے

۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے

۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے

۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے

۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے

۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے  
 ۔ جس میں سے دیکھتے تھے ۔ جس میں سے دیکھتے تھے













مگر جس دن کو پہچانے۔ جب وہ قہرے میں ٹھہرے  
وہ کہتا ہے۔ یہی نصرت نہیں کرنی چاہیے۔ وہ سرور خواہ کی تیاری  
کرتے ہوئے رہا۔ اسے بھی یہ انداز مل گیا کہ وہ سرور خواہ  
تین گلاب دیکھ کر کہتا ہے کہ یہ سرور خواہ ہے۔

میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کیا ہے؟  
میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کیا ہے؟  
میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کیا ہے؟  
میں نے سوچا کہ میں نے یہ سب کیا ہے؟

تو یہ رعد کیس چڑھا رہا ہے اس کا نام ہے یہاں  
پہلے مارا تھا یہ تھا اصل کے - جا رہا ہے شمس تاج  
مردانوں کی طرح ہی تو اسے رعد کی آواز میں دیکھ کر  
چل رہا تھا

پاپ تہہ پہ لو  
 ہی میں شاد صاحب محمد یار ہر وہیں گئے کہ سے نا  
 س دلچ و ساقہ سمس رٹھانی کا ہار وہیں گئے اور  
 کلا کی سار سے سے رٹھانے دا ہاتھوں سے تہہ دلی تھی  
 محمد محمد وہاں ہیں ہیں جس سے سہ چہ جس کی توں  
 رستہ دن سے یہ سہ پہاں پہاں کی مدیتہ دلی تھی  
 جوتہ نا۔

یہ سب تو یہ ہے۔ جس سے یہاں سے کل یہاں سے  
 بھی تو یہ دینی چاہے  
 کیا یہ یہاں سے یہاں سے یہاں سے  
 کئی آوازیں ابھریں۔

۱۔ صلیب کو دیکھ کر جس نے اسے دیکھا ہے  
 وہ دے دی ہے۔ حکم کی طرف تو ایسے لوگ کٹ رہے ہیں۔  
 ۲۔ یہ ہے کہ اس نے اسے دیکھا ہے۔  
 ۳۔ کیا تمہارا ذخیرہ پر مشتمل جیل کی حالت ہے۔  
 جہان پر کر رہے۔

میلر اشدہا نہیں صبر پر کسی کی "۔ میں سے ہے ۔

و دانیہ : " ہمارے پاس ایک آدمی تھا جس نے اپنے بھائی کو دیا  
دی ہے ۔ یہ ہیں مسکرم کنڈ ہو گا اور میری اس واقعہ ۔  
گھسنے کا ارادہ رکھتا ہوں

*[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*



جہیز کی مقدار ایک مخدم شاہ پر ہے :

”جی نہیں میں کسی پر بھی تنگ نہیں کر سکتا کیوں کہ انہوں نے اپنے فرائض کوئی سراغ نہیں چھوڑا“ اہم بات یہی ہے کہ ان میں سے کسی ایک یا دو نے رے رانا کو فرار ہونے میں مدد دی ہے۔ مدد کیوں دی ہے یہی معلوم کرنے کے لیے میرے ماتحت گئے ہیں۔ کیونکہ میرے خیال میں وہ ہی وجہ ہو سکتی ہیں۔ یا تو ان میں سے کسی ایک کا تعلق رے رانا کے ملک سے ہے۔ یعنی وہ ہمدردی میں ملک کا پاس ہے۔ یا پھر ان میں سے کوئی ایک گناہ ہے۔ اسے کوئی بڑی رقم پیش کی گئی ہے۔ انہوں نے کہا۔

”لیکن اگر رے رانا کو اتنی آسانی سے جیل سے فرار کرنا جا سکتا تھا تو پھر وہ پھر وہ کیوں اندر سترتا رہا۔ بہت چپے ہی اسے کیوں نہ فرار کر دیا گیا؟“ وہی آئی جی صاحب نے اعتراض کیا۔

”بہت اچھا سوال اٹھایا آپ نے۔ میں اس پہلو پر غور کرنے کے بعد بھی تو یہی کہتا ہوں۔ مخدم شاہ دراصل کسی ”سے“ سے تبدیل ہو کر اصل میں ہی اس جیل میں آئے ہیں۔ ان سے پہلے جو پرنٹڈ انٹ سے تھے ان کے بارے میں یہ بات مشہور تھی کہ بہت ہی مریخی آدمی ہیں اور ایمان دار بھی۔ ایک پس منظر بھی رشتہ بنا گویا نہیں کرتے۔ مگر ان کے ہونے پر رے رانا کو کس طرح فرار ہو جانے چاہئے ایک ایسا تباہی کاوش کیا گیا جو ایک کے پھر اس کی تبدیلی

کا جگر چھڑا دیا۔ پہلے وہ پرنٹڈ انٹ رشتہ سے نفرت کرتے تھے۔ اس لیے انہیں اس بات کی پروا کیوں ہوتی کہ انہیں کہاں تبدیل کیا جا رہا ہے۔ اس قسم کا ٹکڑا اور پریشانی تو صرف رشتہ داروں کی ہوتی ہے۔ وہ ہے چارے خاموشی سے پہلے گئے اور مخدم شاہ آگئے۔ ان کے آتے ہی رے رانا فرار ہو گیا۔ مگر اس نے کیوں نہ سوچا کہ وہ یا تو غدار ہیں یا انہوں نے بھاری رشوت لی ہے اور رے رانا کو تحلیل کر اس کے ”ساتھیوں“ کے حوالے کر دیا۔ وہ کہتے چلے گئے۔

”لیکن اب تم نے اپنے ساتھیوں کو کہاں بھیجا ہے۔“

”جیل کے بڑے ایجنڈے کے گھروں کی تلاش کے وارنٹ حاصل کرنے کے بعد وہ ان کے گھروں کی تلاش میں گئے۔ پھر ان کے بلک بینک پر چیک کریں گے اور پھر بھی نئی بات معلوم ہوگی۔ اس کی خبر ملے کریں گے۔“

”بہت خوب۔“ آئی جی صاحب مطمئن ہو کر بولے۔

”وہ مگر پہنچ گئے۔“ مگر ”تعلق اور خزانہ“ ڈاکٹر کو اپنی اپنی سے پٹے گئے۔ کیوں نہ ہو۔ موت کے منہ سے نکل کر آ رہے تھے۔ خون رشتہ، آئی جی صاحب اور ڈاکٹر آئی جی صاحب بھی ان کے ساتھ پہلے آئے تھے۔ مگر میں خوب رونق ہو گئی۔ ٹھیک ”گھنٹے“ بدلتے ہوئے موصول ہوا۔ ”ایکٹر“ جیسے ریپور اٹھایا اور بولے :



انہیں کبھی نہیں ہے۔

”مگر ان کی خوشی سے کیا تھی ہے۔ بنگ بلیں بھی چیک کر لیے گئے ہیں۔ لیکن ان میں سے کسی کے بنگ بلیں میں اضافہ ہوا ہے اور کسی کے گھر سے اسی قسم کے کاغذات مل سکے ہیں جن سے ظاہر ہو کہ ان میں سے کوئی ایک دشمن ملک کا جاسوس ہے۔“

”اسے ان کے منہ سے نکالو اور پھر انہوں نے دہلیور کر دیا۔ کیا وہ جیشید؟“

”کوئی۔ ان کے کاغذات کوئی ثبوت موجود نہیں۔“ وہ ان کے بنگ بلیں میں کوئی اضافہ ہوا ہے۔ لیکن آپ فکر نہ کریں۔ میں اس قدر کو پھونکوں گا نہیں۔ ابھی میرے پاس ایک راستہ رہتا ہے۔“

”اور وہ راستہ کون سا ہے؟“

”وہ راستہ ان کاغذات میں سے جاتا ہے جو میں نے کر آیا ہوں۔ مگر ان میں سے کسی کے بنگ بلیں میں اضافہ نہیں ہوا تو پھر یہ بات یقین سے کہی جا سکتی ہے کہ وہ دشمن ملک کا جاسوس ہے۔ اسے دانا کو پھونک دینے کے بارے میں رے دانا کے دفتر سے اشارے جانے والے کاغذات میں ضرور پکڑا ہو گا۔ وہ تو ان کی آپ کے دفتر میں ہے۔ لہذا ہم اسی وقت دانا پل رہے ہیں۔“

”تھیک ہے۔ یہ کام بہت ضروری ہے۔ انہوں نے کہا۔“

”اور وہ ایک بار پھر دفتر کی طرف توجہ ہو گئے۔ اس وقت تک مغرب کا وقت ہو چکا تھا۔ جون ہی وہ گیٹ پر پہنچے۔ ٹھیک کر رہ گئے۔ گیٹ کے اندر کی طرف ہو کیڈا رہے۔ پوٹ پڑا تھا اور اس کی رائفل خالی تھی۔“

”مسلم ہوتا ہے۔ پوٹ ہو گئی۔ انہیں جیشید پڑ پڑا اور یہی ہے آگے بڑھے۔“

”آئی جی صاحب کے دفتر میں دشمنی ہو رہی تھی اور اندر کوئی شخص موجود تھا۔ انہوں نے فوراً جیب سے رول اور نکال لیا اور آہٹ پیدا کیے بغیر دائیں ہو گئے۔ اور موجود شخص سے ہتھیار لینے کی کوشش میں اس حد تک ٹوٹا کہ ان کی موجودگی کا اسے احساس تک نہیں ہوا۔“

”بھئی آپ چلائی سے ہیں، اس طرح یہ ہیئت نہیں کھیلے گا۔“

”وہ بول پڑا۔“

”وہ بول کھلا کر مڑا اور انہوں نے دیکھا۔ وہ مخدوم تھا ہی تھا۔ اس کے چہرے پر پینے کے قہرے چلنے لگے۔“

”تو تم ہی ہو۔“ دشمن ملک کے جاسوس۔ اسی یہ تھیں اس جیل میں جبریل کو لایا گیا۔ تاکہ اسے جانے کو غرار میں دھکے سکوت ان کے پیچھے میں جی گھرا غصہ تھا۔“

مخدوم شاہ بیٹ کھوٹنے کی کوشش کے ساتھ ساتھ لکھ رہی  
 من میں جاتے ہوئے تھا۔ جب وہ بڑھکھڑا کر مٹا تو سگڑاس کے  
 من سے نکل کر قابین پر گر گیا۔ محمود نے فہم آجک کو اسے اٹھا  
 لیا، تاکہ قابین کو نقصان نہ پہنچے اور پھر اسپیکر جمشید کی آنکھوں  
 میں ہیرت کا جھلک کر نکلا۔ اس سے پہلے کہ وہ سنہل سکتے ہستال  
 ان کے اٹھ سے نکل گیا اور ایک نوروست مکان کے سر پر لگا  
 دھسے ہی مجھے مخدوم شاہ کہے سے باہر تھا۔ انہوں نے اس کے  
 پیچھے پھانگ لگا لی۔ لیکن اس وقت تک دفتر سے باہر چکا تھا۔  
 انہوں نے کچھ ایسی پھانگیں لگائیں اور اس کے پیچھے بڑھ پڑے۔  
 جب تک پہنچے تو وہ انہوں سے اوچھل پر چکا تھا۔ باقی لوگ بھی  
 دڑتے ہوئے ان تک پہنچ گئے۔ انہیں ہیرت زدہ انداز میں ساکن  
 لکھنے والے / آئی کی صاحب ہلے  
 جمشید تم رک کیوں گئے۔ تم نے جبب میں بیٹھ کر اس کو  
 تعاقب کیوں نہ کیا۔  
 اس لیے کہ میں اس کو تعاقب نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اس  
 طرح بڑے پیچھے خواب میں بڑھ پڑے ہوں۔  
 کیا مطلب؟ کیا وہ چہروں کو چپکڑ کر لگا ہے۔ ٹیسی آئی ہی  
 صاحب کے منہ سے نکلا۔  
 میں نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں۔ ہمیں تو بالکل ٹھیک

ٹھاک ہیں۔

تو پھر؟

پھر یہ کہ وہ مخدوم شاہ تئیں دوسے رات تھا۔

کیا؟ وہ سب کے سب چٹا اٹھے۔ ان کے پھٹنے کی  
 توتہ ہو کیدار کو بخش میں نے آئی اور وہ آنگیس مٹے لگا پھر اس  
 کے اٹھ سہ کے پچھتے سے پریم گئے۔ شاید دوسے رات نے وہی  
 جوت ڈری تھی۔

یہ۔۔۔ تم کیا کہہ رہے ہو جمشید؟ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔  
 مجھ سے بڑی چوک ہوئی جناب دوسے رات کو اس وقت نہ  
 پہچان سکا جب ہم میل کا سٹانڈ کر رہے تھے۔ اصل جو توفی  
 ریل کو پڑتے گرا کر مارا گیا، وہ مخدوم شاہ تھا۔ دشمن ملک کا پادشاہ  
 وہ اس شہر میں تھیں ہر کر آئے اور دوسے رات کو باہر نکال دیئے۔  
 دوسے رات نے فی الحال یہاں سے جانا پسند نہ کیا اور شاید اس  
 کے ساتھ مخدوم شاہ کی جیبی کے انکارات ساتھ ہو چکے تھے۔ مٹا  
 دوسے رات نے پہلے اسے اپنے میک اپ میں بیٹھنے کا پروگرام بنایا۔  
 تاکہ یہاں وہ کر عقیقہ ہو۔ پر کچھ کاروباریوں کر سکے۔

لیکن ابنا جان۔ راشدی صاحب کے گھر والوں نے دوسے رات  
 کے میک اپ میں اگر مخدوم شاہ کو پہناتے دیکھا تھا تو وہ دوسے  
 رات کی ہی تیزی سے کس طرح دھڑا ہو گا اور راشدی صاحب کی کار

میک کس طرح پہنچا ہوگا ؟

”وہ سرت روٹا تھا اور جلد ہی نگہ والوں کی نظر میں سے گزری ہوئی تھی۔ لیکن کار کو اس نے نہیں آگے بڑھنے دیا تھا۔ لانا کے ان دو ساتھیوں نے دیکھا تھا کہ پھر مخدوم شاہ کو میک پہنچ گیا۔ لانا وہ راشدی صاحبہ کو لے کر شمالی پہاڑیوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ لانا کے بچہ اد بھی ساتھی یہاں موجود ہیں۔ غور کرنے کے انداز سے بھی : بات بخیر ہوتی ہے کہ بے لانا کے بچہ ساتھی اور بھی یہاں موجود ہیں۔“

”دعوت چہرے کی“ اس کا مطلب تو پھر : ہوا کہ وہ۔  
وہ لانا ہے۔

”ہاں، لیکن اس کے اس پر دلگرمی کی بدولت ہم بھی بہت قہقہے ہنسنے لگے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ بے لانا نے اپنے میک کو : امداد نہیں دی تھی کہ اس کے میک اپ میں دراصل مخدوم شاہ آ رہا ہے۔“

”نہیں، اگر وہ غیور ہو کر دیتا تو شاید ہمارا بول بہت جلد کھل جاتا اور اس صورت میں ہم کائنات حاصل نہ کر سکتے۔ بے لانا نے سوچا ہوگا کہ مخدوم شاہ خود ہی جا کر سب کچھ بتا دے گا۔“

”اور اس کا مطلب یہ ہے کہ بے لانا ایک بار پھر ہمارے مقابلے میں کھڑے ہو گا۔ اور پھر تو میں تاج سے ہی اڑنے کی شق شروع کر دیتا ہوں۔“ غاروق نے بوکھلا کر کہا اور وہ مسکراتے گئے۔